

PHOTO

#199
janvier
2024

Magazine

© Maria Francisco

SGP  SOCIÉTÉ
GENÈVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

www.sgp-geneve.ch

Expo vue à Cognoy

Magie glaciale

Olivier Micheli

Lorsque j'accède au Centre culturel du Manoir à Cognoy, je suis saisi par la sérénité du lieu et par les 50 images exposées en très grand format. Des sujets captivants, un registre de tonalité étonnant, un cadrage réfléchi, en voilà des œuvres originales à admirer.

Heureux qui comme Olivier a fait un beau voyage, car Olivier Micheli nous revient du Grand Nord, des lointaines contrées de la Sibérie orientale où sa curiosité le mène,

là où une dépression a formé le fameux lac Baïkal, qu'il a parcouru en tous sens. Malgré un rude climat hivernal, seul sur l'immensité qui l'entoure, il s'est d'abord concentré à réaliser un joli reportage sur la région et s'est ensuite appliqué à saisir, à travers ses objectifs, les infinies expressions et transparences formées par les différentes surfaces glacées, recherchant ici les formes, là les textures ou les motifs hivernaux figés par le gel.

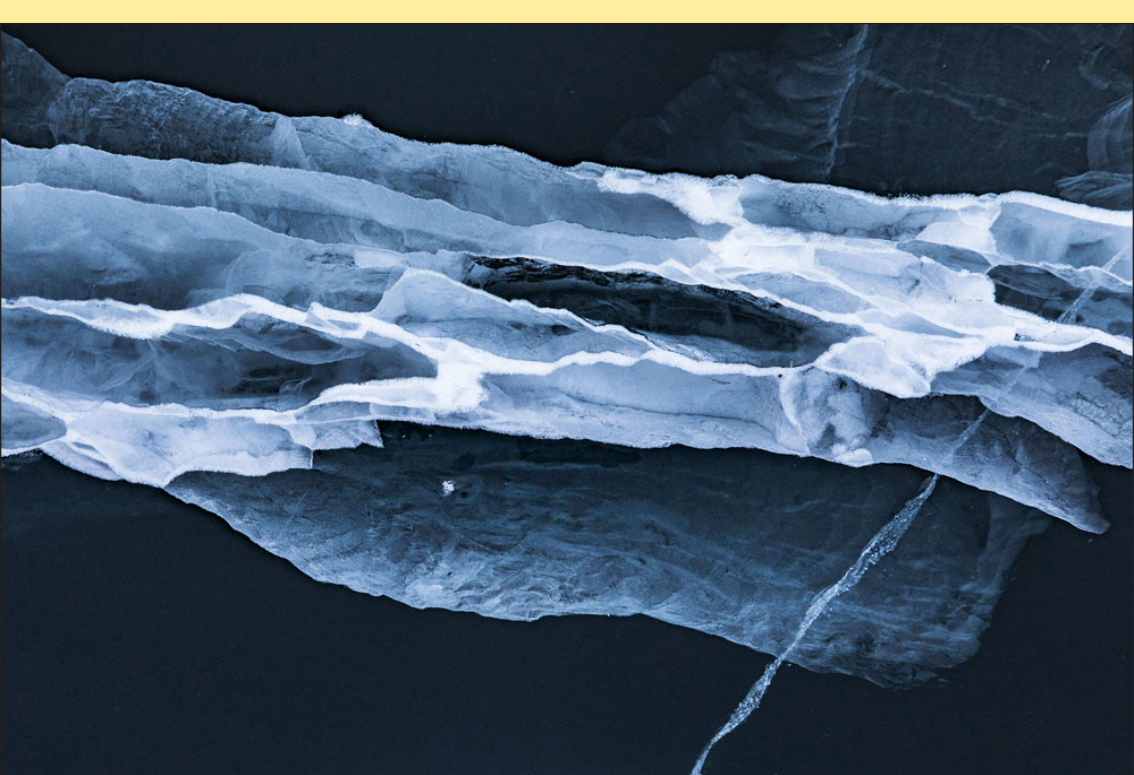
Chacune de ses photos, en passant par le détail et en poussant jusqu'à l'abstraction, impose au regard de pénétrer dans son tirage (superbement imprimé sur du Hahnemühle Alu, ce qui donne à l'image une profondeur unique) pour saisir la quintessence de ses superbes clichés.

Le photographe n'envisageait pas d'exposer ses photos, heureusement sa femme a su le convaincre. Et voilà sa première grande expo, sublime !

De toute sa collection, il a choisi une image pour l'affiche, alors que n'importe quelle photo aurait bien convenu tant elles sont toutes magnifiques.

L'exposition de ses tirages est conséquente (sur deux étages, plus une vidéo), et le visiteur se laisse vite emporter.





Le lac Baïkal

Avec 3,15 millions d'hectares, il est le plus ancien et le plus profond lac du monde (-1700 m), qui constitue plus de 20% de l'eau douce non gelées de la planète. Trois saisons par année, il est recouvert de glace.

Ce lac est un espace reconnu par la *Convention du patrimoine mondial* de l'UNESCO.



Le photographe
Olivier Micheli



Qu'il s'agisse d'une vue panoramique, de photo macro ou de peinture abstraite, les photos donnent libre cours à l'imagination du spectateur... et poussent à la curiosité. Sa collection d'images représente bien cet immense désert hivernal, spectacle intemporel, avec les teintes bleutées uniques des glaces, qu'il a parcourues à moins 30° et par gros vent ! Ainsi, vue de dessus, la glace est belle et fascinante : elle est magique !

Eric Boillat